



LUMP OF FUJIWARA BAS建築設計事務所 ©Yasunori Shimomura (Shimomura Photo Office)

2017 KYUMEIKYO



LUMP OF FUJIWARA

堂園健寿氏(BAS建築設計事務所)によるデザイン。住宅誌モダンリビングがインテリアをスタイリングした住宅のローテーブル。インテリアに白木のスポルテッド(幾何学的な変色が現れた特殊塗)とプラス(真鍮)が多用されており、これに合わせて巨大な塊状の白樫「ぼたん塗(スポルテッドの一種)」を3枚接ぎ、層間にプラスを挟み込んでいます。「LUMP OF FUJIWARA」とは直訳すると「藤原の塊」 モダンリビング227(2016年7月)号掲載



テラス御堂原

光浦高史氏(DABURA.m)によるデザイン。日本を代表する温泉地「別府」を一望できる高台の温泉宿泊施設。高台に位置するため高低差を生かして複数の棟により構成されており、半屋外の渡り廊下を露地として景色を楽しみながら各施設を回遊できます。外装にはノンケミカル・無塗装で30年程度の耐久性を持つ「コシイ・スーパーサーモ」が使用され、目地幅3ミリの端正な仕上がりとされています。建築九州賞2016(日本建築学会 九州支部)受賞



TSUTAYA BOOK GARAGE 福岡志免

智原聖治氏(智原聖治アトリエ)によるデザイン。日本最大級55万冊の新書・中古本の販売と飲食のテナントで構成されるTSUTAYA複合型店舗。米国西海岸の倉庫をモチーフに、木、緑、鉄の3つの素材をデザインとして取り入れています。特に外装の木材は古材感を演出するため塗装によるテカリをさけ、防腐剤を必要としない上記の「コシイ・スーパーサーモ」を採用。通常の表面処理とは異なり、敢えて「焼きっ放し」でザラっとした表情にしています。



福岡海星女子学院 アシジハウス

カトリック系の幼稚園から高校までの教育を行う海星女子学院のアクティブラーニングホール。学院の新しいシンボルとして木造建築の持つ木のぬくもりや香り、柔らかさを体感できる施設。外装のルーバーには「コシイ・スーパーサーモ」を曲面に配置することで、見る角度によって表情が変化します。基材は一般流通材であるSPF(2×4住宅に用いられる北米産の白系の針葉樹材、スプルース/トウヒ、バイン/マツ、ファー/ツガ)を使用しコストを削減しました。



鯨木島

一瀬瀬勇氏(CASE)によるデザイン。福岡を代表する鮨店「やま中」で修業された木島英太郎氏がオーナー。カウンターに使用されたイチヨウは一般的に広幅になると赤身が中央部に出現し、少し煩く感じますがこの盤は白太のみで仕上げられています。付台についても白太のみで仕上げたいと考え、伴木の柱盤から製作しています。長尺のため長さが足りなかったので接いでいますが、伴木であり目合いを合せジョイントがわからないように工夫しています。



8va table

8vaとはオクターヴ(高く)という意味です。7枚の色紙が8層のシナベニヤを分けるように積層されたペーパーウッドを基材として使用しています。特徴である小口面の独特の美しさを全ての面に現れたいと考え、30ミリで細かく製材して90度逆にして再度積層しています。端部も45度で切断しペーパーウッドのシナベニヤと色紙のピッチを合わせるように工夫しました。木材を使った家具のコンペティション2016(日本インテリアデザイナー協会主催)入選作品



Loggia Jyousui

三浦紀之氏(三浦紀之建築工房)によるデザイン。マンションの大型エントランスドアを作成したいが、不燃木材を使用し框戸は不可との依頼。大きさもW1600ミリと大型の片引きであり、反りと膨潤収縮の対策をする必要がありました。エキスパンションとしてステンレス・プレートでジョイントする方法を提案しています。また、不燃木材の宿命である白華現象の対策として白系のオイルで塗装しており、白華がカムフラージュされるように仕上げられています。

ABOUT KYUMEIKYO

弊社は九州銘木協同組合として創業し、和室の床の間材を中心に総合銘木卸売を営んでまいりました。近年はライフスタイルの変化に伴い、「床の間」が減少する時代になっております。そのような中、弊社の強みである和室造作を含む木材に関する豊富な知識と多彩な仕入先網、加工塗装工場を活用した自社生産での商品供給で建築家の方々の作品を支えています。時代が変わってもより良いものを創るお手伝いをしていければ幸いです。



熊木島 CASE ©Yoshikazu Shiraki (WHITREES office of photography)

JANUARY

FEBRUARY

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
29	30	31					26	27	28				



テラス御堂原 DABURA.m ©イクマサトシ(Techni Staff)

MARCH

APRIL

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4							1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		23 30	24	25	26	27	28	29



株式会社 九銘協
<http://www.kyumeik.co.jp>



8va table 九銘協 ©Hiromasa Otsuka (photo office overhaul)

MAY

JUNE

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	



株式会社 九銘協
<http://www.kyumeik.co.jp>



TSUTAYA BOOK GARAGE 福岡志免 智原聖治アトリエ ©イクマサトシ(Techni Staff)

JULY

AUGUST

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
						1		1	2	3	4	5	
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
23 30	24 31	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31		

協本

株式会社 九銘協
<http://www.kyumeik.co.jp>



Loggia Jyosui 三浦紀之建築工房 ©ひかり生活デザイン

SEPTEMBER

OCTOBER

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
					1	2	1	2	3	4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				



株式会社 九銘協
<http://www.kyumeik.co.jp>



福岡海星女子学院 アシジハウス 志賀設計 ©Hiroshi Itou (Itou pro photo)

NOVEMBER

DECEMBER

S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4						1	2
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30			24 31	25	26	27	28	29	30

協本

株式会社 九銘協
<http://www.kyumeik.co.jp>

HISTORY

- 1973 九州銘木協同組合として北九州市小倉北区にて創業
- 1981 福岡市博多区東光へ移転
- 1983 福岡市博多区東比恵に倉庫建設し移転
組合の子会社として株式会社 九銘協を設立
- 1993 福岡市東区箱崎ふ頭に土地取得し移転
- 1996 敷地内に木工機械を導入し加工を開始
- 2002 隣接地に加工塗装工場を建設
- 2006 協同組合を解散し株式会社 九銘協に統合
- 2013 林野庁・木材利用ポイント事業交換商品提供事業者登録【博多百楽】
酒類販売免許取得
- 2015 国土交通省・省エネ住宅ポイント交換商品提供事業者登録【博多百楽】
- 2016 日本インテリアデザイナー協会・木材を使った家具のデザインコンペ2016入選【8va table】
- 2017 事務所を移転

社長あいさつ

2016年も多くの建築家の作品のお手伝いできたことを嬉しく思います。弊社では木材の販売だけでなく、加工・塗装まで一貫して社内で製作でき、設計者の意図をダイレクトに反映させることを強みとしています。製作上の問題点やより良い納まり等もタイムリーにご提案が可能です。また特殊な木材のことや量産品では表現できないことがございましたらご相談ください。一緒に考えてベストなプランをご提案ができると幸いです。お引き立てくださいますと幸いに存じます。

株式会社 九銘協 代表取締役 峯 公一郎

銘木

株式会社 九銘協
<http://www.kyumeik.co.jp>

発行／2016年12月1日 発行者／株式会社 九銘協 TEL／092-641-7750 HP／<http://www.kyumeik.co.jp>

発行所／〒812-0051 福岡県福岡市箱崎ふ頭4丁目3-7 印刷／株式会社 博多印刷

掲載の写真、記事等の無断複写・転載・複製・情報システム等の入力を禁じます。